

******学校**
数字媒体技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术（原专业名称：数字媒体应用技术）

专业代码：510204（原专业代码：610210）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书	
					证书名称	颁发机构
电子信息大类 (51)	计算机类 (5102)	软件和信息技术服务业 (65); 广播、电视、电影和影视录音制作业 (87)	计算机工程技术人员 (2-02-10-03) ; 剪辑师 (2-09-03-06) ; 动画制作员 (4-13-02-02)	内容编辑; 音视频制作; 视觉设计师; UI 设计师; 软件和信息技术服务人员	图形图像处理系列 Photoshop/视频编辑系列 Premiere 应用技能高级操作员	ATA 职业技能评价服务中心
					1+X 数字创意建模职业技能等级证书初级	**中科视传科技有限公司
					办公软件应用系列 MS Office 应用技能高级操作员	ATA 职业技能评价服务中心
					Photoshop/ Illustrator/ AfterEffects/ Premiere	Adobe 中国授权培训中心

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业以及广播、影视等行业的计算机工程技术人员、剪辑师、动画制作员、视觉设计师等岗位群，能够从事内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和篮球、羽毛球等一两项目运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成艺术欣赏、朗诵等 1—2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握数字媒体应用开发的基础知识与流程规范；

(4) 掌握图形图像处理 and 数字绘画的基础知识；

(5) 掌握视觉设计基础知识；

(6) 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术与方法；

(7) 掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法；

(8) 掌握 3D 建模与动画制作基础知识；

(9) 掌握程序设计基础知识；

(10) 了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有良好的团队合作和抗压能力；

(4) 具有一定的文案策划、创意设计能力及数字媒体产品营销能力；

(5) 具有良好的图形图像处理 and 平面设计能力；

(6) 具有音视频剪辑、编辑、后期合成以及特效制作能力；

(7) 具有一定的 2D/3D 动画设计与制作能力；

(8) 能够根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、融媒体作品制作等；

(9) 具有一定的网页设计与制作能力；

(10) 具有一定的编程能力及信息处理能力；

(11) 具有综合运用所学专业知推理和解决问题、管理时间和资源、以及规划职业生涯的能力；

(12) 具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，文档管理的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业（技能）课程体系。公共基础课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心课程模块、专业方向课程模块、专业技能实训课程模块等。

（一）公共基础课程主要教学内容与目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯 (32)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划;正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系;了解个体生理与心理特点差异,情绪的基本特征和成因;职业群及演变趋势;立足专业,谋划发展;提升职业素养的方法;良好的人际关系与交往方法;科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (32)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义;社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德	感悟道德力量;践行职业道德的	通过本门课程的学习,学

	与法治 (34)	基本规范,提升职业道德境界;坚持全面依法治国;维护宪法尊严,遵循法律规范。	生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	思想道德 与法治 (51)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块:做担当民族复兴大任的时代新人,确立高尚的人生追求,科学应对人生的各种挑战,理想信念内涵与作用,确立崇高科学的理想信念,中国精神的科学内涵和现实意义,弘扬新时代的爱国主义,坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求,社会主义道德的形成及其本质,社会主义道德的核心、原则及其规范,在实践中养成优良道德品质,我国社会主义法律的本质和作用,坚持全面依法治国,培养社会主义法治思维,依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块:通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践,校外参观学习、假期社会调查等社会实践,实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际,运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论,引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观,解决成长成才过程中遇到的实际问题,更好适应大学生活,促进德智体美劳全面发展。</p>
6	毛泽东思想 和中国特色 社会主义理论 体系概论 (64)	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,毛泽东思想的主要内容及其历史地位,邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位,习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位,坚持和发展中国特色社会主义的总任务,系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局,全面推进国防和军队现代化,中国特色大国外交、坚持和加强党的</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果,既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑,又体现这些理论成果的理论逻辑;既体现马克思主义中国化理论成果的整体性,又体现各个理论成果的重点和难点,力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系,尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生增强</p>

		领导等。	中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
7	语文 (293)	<p>本课程分为基础模块、职业模块、拓展模块。</p> <p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
8	数学 (261)	<p>本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。</p> <p>必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p> <p>选修模块：数据表格信息处理、编制计划的原理与方法。</p> <p>发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代数）。</p>	<p>提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
9	英语 (326)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展8个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>

		<p>民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	
10	信息技术 (96)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块：维护计算机与移动终端、体验 VR/AR 应用、保护信息安全。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>
11	艺术 (32)	<p>公共艺术课教学要求：公共艺术课程是学生必修的一门公共基础课程。本课程融合音乐、美术等多种艺术门类，具有基础性、综合性、审美性、人文性和实践性的特点，是学校实施美育的主要途径和内容。</p>	<p>本课程的任务是，引导学生主动参与广泛的艺术学习和活动，掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。</p>

12	历史 (66)	<p>面对新时代提高全体国民素质的新要求,适应新时代培养大批德才兼备技术技能人才的新需求,遵循职业教育教学规律,在初中历史义务教育的基础上,学习中外历史上重大事件、人物和现象,了解和认识人类历史发展演变的基本脉络。</p>	<p>培养学生运用科学的史学理论与方法来认识和解释历史的能力。遵循价值观教育与历史知识教学相结合,在历史知识传授与培养学生历史素养的过程中,实现正确价值观的引导。结合职业教育特点,选择与职业生涯密切相关的教学内容,强化历史学科核心素养培养,教学中进一步融入职业道德、职业精神教育,满足学生未来职业发展的需要。</p>
----	------------	---	--

(二) 主要专业(群)平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	图形图像处理 (128)	<p>图形、图像基础知识, Photoshop 软件操作界面以及常用工具的使用方法; 图像修补技术; 图像合成; 图像调整; 图层、路径与通道; 滤镜等。</p>	<p>了解计算机图像处理软件使用的基础知识; 理解计算机图像处理基础理论; 掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧; 具有使用 Photoshop 软件制作相关案例的技能。</p>
2	高级语言程序设计 (96)	<p>C 语言的基本语法, 基本数据类型, 顺序结构、分支结构、循环结构的使用; 数组及函数的使用; 文件的读写。</p>	<p>掌握程序设计语言的基本语法; 掌握数据类型、结构化程序设计方法、数组、函数、指针、结构体等知识; 掌握基本的编程规范; 掌握编程的基本技能。</p>
3	二维动画设计与制作 (64)	<p>二维动画制作的基础知识; 二维动画软件的基本操作; 动画制作的基本规律; 动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、动画生成与输出。</p>	<p>了解常用二维动画制作软件的种类和功能; 掌握二维动画软件的基本操作; 了解动画设计与制作的发展趋势, 掌握动画制作的基本概念和规律; 掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、简单二维场景和角色制作、动画生成与输出等技能。</p>
4	用户界面设计 (68)	<p>用户界面设计的基本概念、基本原理和方法, 包括用户研究、结构设计、交互设计、视觉设计、设计实践等内容; 掌握 Web 网站和移动 APP 用户界面设计原则、方法与工具。</p>	<p>了解用户界面设计的基本概念、基本原理和方法; 熟悉 Web 界面设计的基本结构和常见组件, 掌握网站界面设计的基础知识、设计方法与流程; 掌握移动 UI 界面中视觉基本元素的设计与应用。</p>

5	网页设计与制作 (102)	网页设计基础知识；Dreamweaver 的基础操作；创建站点；网页文字编辑与图像编辑；表格的使用；超链接的概念与使用；CSS 样式表的使用；层的创建与使用；框架的使用；表单的设计与制作；行为的使用；模板和库的使用；站点的管理。	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求；掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能；了解常用脚本语言，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计，能编写简单网页代码和脚本。
---	------------------	--	--

(三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	数字媒体技术基础 (32)	数字媒体技术的概念、原理及典型的技术方法，数字媒体技术的基础知识，图像、图形、音频、视频，计算机动画的基本原理及处理技术；数字媒体技术的基本要素和应用领域；数字媒体技术的发展趋势等。	了解数字媒体技术相关知识；理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储等原理知识；了解数字媒体技术的基本要素和应用领域；了解数字媒体技术的发展趋势等。
2	素描 (64)	几何形体组合的写生步骤、组合体构图、轮廓以及透视关系、组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系、结构素描；静物单体写生、物体材质质感的表达方法、静物组合写生；常见石膏像写生；运用合理的科学方法察看，熟悉形体。	掌握素描造型的一般规律和法则，正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系；具备基本的素描造型能力；具有艺术感知能力和鉴赏能力。
3	设计基础 (64)	平面构成、色彩构成、立体构成的设计理论，平面设计的设计原则，色彩的知识、表现方法与应用，空间形态点、线、面、体在空间中的组织规律及设计原则等。	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；掌握色彩表现的一般规律和原理，正确认识色彩原理，具有将色彩运用到设计中的能力；了解构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素及构成材料，构成艺术的应用领域和形式；掌握构成的创作方法和基本技法。
4	摄影摄像基础 (68)	摄影和摄像的基本知识；摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；常用数码摄影摄像设备的使用方法等。	了解摄影和摄像的基本知识；理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法；掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧。
5	矢量图设计与制作	常用矢量图形绘图软件的各种命令及使用技巧；创建与编辑文件；绘	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等软件的基本原理

	(68)	制图形；填充与描边；对象变形与高级编辑；创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等。	和使用技巧；能利用软件进行图形绘制和初步设计；具有一定的审美观、分析及解决问题的能力，能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作。
6	三维角色设计与制作 (132)	三维建模与动画的基本知识；空间认知与想象力的搭建与提升；三维材质、贴图、灯光、摄像机、渲染等方面的基础知识与应用技巧。	了解常用三维模型制作、三维动画制作的基本方法与技巧；掌握材质、灯光，摄像机与渲染等方法；掌握运用三维软件进行三维角色模型、虚拟场景等制作技巧及渲染方法。
7	数字影音编辑与合成 (128)	数字音视频技术基础知识、剪辑原理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范；Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；后期合成的基础概念、工作原理、关键技术；After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧。	了解数字音视频技术基础知识、剪辑原理；了解非线性编辑、后期合成的工作原理、工作流程；掌握 Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；掌握 After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；掌握镜头剪辑、转场、字幕、校色、音画搭配以及片头片尾设计等技巧；掌握文字图形动画制作、三维合成、音效合成、抠像合成、运动跟踪和视频校色等实用技术。

(四) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (周/学时)	主要教学内容	目标要求
1	专业认知实习 (1周/30学时)	选择校企合作企业,参观企业生产经营活动现场,观察数字媒体产品开发、生产、传播业务流程,初步进行职业体验。	通过参观,让学生对数字媒体产品开发、生产、传播有基本感性认知,为学习专业基础课程做好专业感性基础。
2	信息技术综合实训 (1周/30学时)	计算机基础知识; Windows 基本操作和应用; Word 字处理、Excel 电子表格、PowerPoint 演示文稿的基本操作和应用; 计算机网络的基本概念和应用。	掌握全国计算机等级考试一级 B 考级(或一级 MS) 内容或办公软件应用系列 MS Office 应用技能操作员级, 通过考试。
3	图形图像处理综合实训 (1周/30学时)	图形图像处理软件应用实训, 深度训练软件在广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作的应用。	掌握计算机图像处理基础理论和基本操作; 熟练掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧, 完成广告设计、招贴设计、海报设计等项目

			设计与制作。
4	二维动画技能训练 (1周/30学时)	二维动画软件应用实训,深度训练软件在动画设计、动画短片制作等项目设计与制作的应用。	掌握二维动画设计制作的方法和技巧,熟练软件操作,完成二维动画短片制作。
5	高级程序设计综合实训 (1周/30学时)	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作等。	掌握程序设计语言的基本语法;熟悉编程规范;掌握编程的基本技能,提高运用C语言进行程序设计的能力。
6	矢量图设计与制作训练 (1周/30学时)	常用矢量图形绘图软件应用实训,深度训练软件在插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作的应用。	掌握Illustrator、CorelDRAW等矢量软件的基本原理和使用技巧;会图形绘制和初步设计;完成插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作。
7	网页设计与制作实训(1周/30学时)	创建站点;网页文字编辑与图像编辑;表格的使用;超链接的概念与使用;CSS样式表的使用;层的创建与使用;框架的使用;表单的设计与制作;行为的使用;模板和库的使用;站点的管理。	掌握站点创建,熟悉网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元使用等相关技能;能应用设计软件进行不同风格的网页设计,完成小型网站制作。
8	数字影音编辑与合成训练 (2周/60学时)	视频剪辑的知识和技巧,后期特效合成软件的操作等技能训练。	熟悉Premiere、After effect等剪辑软件和后期合成特效软件的基本操作;掌握基本的合成特效制作方法;掌握基本的剪辑技巧;完成微视频项目制作。
9	三维角色设计与制作岗位实践 (2周/60学时)	进一步学习对称,FFD,UVW展开,壳,涡轮平滑等修改器的使用,并使用各种修改器命令完成生物模型、场景模型的制作及动画的生成,了解并使用VRay,RedShift等渲染器。	熟悉三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧;熟练应用各种常用渲染器制作生物模型与场景模型;可根据需求制作角色动画。
10	毕业设计 (4周/120学时)	毕业设计主要由毕业设计作品和毕业设计说明性论文两部分构成。毕业设计作品主要为数字作品,内容主要是内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、二维三维动画、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作;毕业设计说明性论文具体包括毕业设计的课题分析、毕业设计题	毕业设计必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成,指导老师必须具备专业指导能力。毕业设计的作品应遵守国家有关法律、法规的规定,符合民族传统文化、公共道德价值、行业规范,作品要求具有独创性、表现力,严禁弄虚作假、抄袭等不良行

		材的调研和分析、毕业设计提案、制作过程、作品的独特性、延展性分析等。	为。毕业设计应围绕数字媒体技术各方向展开。毕业设计说明性论文是设计者对毕业设计创作的详细表述，要符合一般学术论文的写作规范，应结构合理，文字流畅，表达准确，层次清楚。
11	岗位实习 (18周/540学时)	到软件和信息技术服务业或广播、影视等行业直接参与数字媒体技术相关岗位工作,综合运用本专业所学的知识和技能,完成一定的工作任务,获得数字媒体技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。	通过实习,让学生体验数字媒体技术工作岗位职责、要求、团队精神、企业文化;提升数字媒体技术专业素养,增强专业应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训周数	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 岗位实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1					专业认知	1	1	1
二	20	16	1	信息技术综合实训 图形图像处理综合实训	2						1
三	20	16	1	二维动画技能训练 高级程序设计综合实训	2						1
四	20	17	1	矢量图设计与制作训练	1						1
五	20	17	1	网页设计与制作实训	1						1
六	20	16	1	三维角色设计与制作岗位实践	2						1
七	20	16	1	数字影音编辑与合成训练	2						1
八	20	16	1	数码照片艺术处理综合实训	2						1

九	20	14	1			毕业 设计	4				1
十	20	0	0					顶岗 实习	18		2
合计	200	14 4	9		12		4		19	1	11

(二) 教学进程安排表 (见附录)

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业现有专任专业教师 10 人，与在籍学生师生比不低于 1: 25，“双师型”教师人数 7 人，不低于专任专业教师总数的 60%。专任专业教师队伍中高级职称 3 人，中级职称 5 人，形成了职称、年龄结构合理的梯队。

2. 专任教师

专任专业教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；均具有教师资格和本专业领域相关证书；均具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人***老师，副高职称，“双师型”教师，市学科教学带头人，从事本专业教学 20 年，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从计算机、数字媒体等行业企业聘任，目前比较稳定的兼职教师有 3 人，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室

配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

实训室名称	主要实训项目	配置要求	
		主要设备/仪器	人数/工位
数字媒体技术实训室	数字媒体技术基础课程教学、图形图像处理课程教学、虚拟现实、信息技术综合实训	学生用机、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件、应用软件	45

程序设计实训室	交互设计课程教学、程序设计课程教学与实训、用户界面设计课程教学	学生用机、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件、应用软件	45
网页制作实训室	网页设计与制作课程教学、HTML5 开发课程教学与实训、融媒体项目制作实训	学生用机、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件、应用软件	45
动画制作实训室	二维动画制作教学与实训、三维动画制作教学实训	学生用机、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件、应用软件、手绘板	45
影视后期制作实训室	影视策划与剪辑教学、数字影音制作教学与实训、影视特技教学与实训	学生用机、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件、应用软件	45
平面设计实训室	图形图像处理教学与实训、矢量图制作教学与实训、平面设计创意制作教学、数码照片艺术处理教学	学生用机、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件、应用软件	45
画室	素描、色彩、构成教学与实训	画架、、画板、石膏像、静物、静物台、教师用机、投影仪、投影屏幕、交换机、音响系统、机柜、多媒体演示软件	30

摄影摄像实训室	摄影摄像技术教学与实训	灯光系统、投影仪、投影屏幕、教师机、音响系统、机柜、学生机、多媒体演示软件、数码相机、摄像机	30
---------	-------------	--	----

3. 校外实习基地

本专业具有稳定的校外实习基地，能提供内容编辑、视觉设计、创意设计、数字媒体应用开发等相关实习岗位，能涵盖当前数字媒体产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生安排岗位实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学

学校是省智慧校园，具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题在线解答等信息化条件。无线网络覆盖所有区域并免费为师生开放。本专业在泛雅学习通平台上创建了数字化教学资源库等，鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

学校教学资源丰富，能够满足学生线上线下相融合的学习、使学生的学习不受时空的限制；能够满足教师教学和科研等需要的教材、图书文献以及数字教学资源等。

1. 教材选用

执行教材开发和教材选用的相关管理制度，根据学校教材开发与选用管理办法，建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，按流程规范选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字资源配备

引入泛雅平台建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、能够满足学生学习、教师教学和科研等需求。

（四）教学方法

教学方法是课程内容、教学目标实现的重要手段，教学方法的选择和运用应与课程体系、教学模式、教学组织形式和谐、统一。

1. 体现“以金课为目标”，运用信息化手段、案例教学等适宜的多种教学方法，打造有效课堂、有效教学，呈现教学的先进性和互动性。

2. 体现“以学生为主体”，运用项目引导、案例研讨、线上线下相结合，调动学生的主观能动性、创造性和自主性。

3. 体现“以能力为重点”，加强专业技能的反复积累性训练，引导学生关注

数字媒体技术的发展，培养学生分析问题、解决问题以及应用专业知识和专业技能实际问题的能力。

4. 体现“以技术为支撑”，进一步深化现代信息技术、数字技术、智能技术与教育教学的深度融合。

5. 体现“以实战为导向”，鼓励引入企业真实案例项目进课堂，努力实现人才培养与企业需求无缝对接。

（五）学习评价

围绕本专业培养目标、培养规格、技能素养和课程性质、功能，建立与之相适应、激励与约束相结合的学习评价模式。

1. 坚持学生中心

学习评价要落实立德树人的根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

2. 坚持标准引领

依据国家职业教育专业教学标准和职业技能等级标准的要求，将课程标准和行业企业等社会用人标准的有机结合，把职业技能等级标准纳入学习质量评价之中。

3. 坚持多方评价

建立学院、学校、教师、学生、校企合作企业等多方、多视角学习评价机制。学院对本专业选择相应课程进行课程教学质量、学习成绩和学习质量监测。

4. 坚持过程评价与结果评价

改革评价方式，注重学生学习过程评价和学习结果评价相结合，发挥学习评价的激励和导向功能。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量监测。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 在校期间思想政治操行考核合格。

2. 完成学校实施方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格。

3. 取得学校实施方案所规定的通用能力证书：办公软件应用系列 MS Office 应用技能高级操作员或相对应的学分；职业技能等级证书：图形图像处理系列 Photoshop/视频编辑系列 Premiere 应用技能高级操作员证书或 1+X 数字

创意建模职业技能等级证书初级或 Adobe 中国授权培训中心颁发的 Photoshop/ Illustrator/ AfterEffects/ Premiere 证书（三选一）或相对应的学分。

4. 修满学校实施性方案所规定的学分。

十、其他说明

（一）编制依据

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）

2. 教育部颁布《高等职业学校数字媒体应用技术专业教学标准》

3. 《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6号）

4. 中共中央宣传部 教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知（教材〔2020〕6号）

（二）人才培养方案相关说明

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间40周。入学教育和军训安排在第一学期开设。

2. 理论教学和实践教学按16-18学时计1学分（小数点后数字四舍五入）。军训、入学教育、社会实践、毕业设计、毕业教育、岗位实习等，1周计30个学时、1个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。

3. 本方案所附教学进程安排表（见附录），总学时为5084学时，总学分为292学分。其中公共基础课程1797学时，占总学时的35.35%；专业（技能）课程1894学时（不含专业拓展选修课程），占总学时的37.25%；任选课程673学时，占总学时的13.24%；其他类教育活动720学时，占总学时的14.16%。

4. 学校坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘公共基础课程、专业技能课程、专业综合实训课程等各类课程的政治教育资源，发挥所有课程育人功能。

5. 学校加强和改进美育工作，以音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排2个学分，选修内容安排不少于2个学分。积极开展艺术实践活动。

6. 学校根据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于16学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。

7. 毕业设计制定课题范围和指导要求，配备指导老师，严格加强学术道德规范。毕业设计（论文）的选题，在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际。在内容要求上，明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在毕业设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

8. 《形势与政策》必修课程按照8学时*3学期，1个学分设置；《中华优秀传统文化》必修课程按照8学时*3学期，1个学分设置；《思想道德与法治》必修课程按51课时，3个学分设置（其中划出1个学分开展实践教学）。

9. 鼓励学生参加技能大赛、创新创业大赛、社团活动等活动，取得的成绩折算为一定学分。

10. 选修课模块由公共选修、专业拓展选修两部分组成。专业拓展选修是为提高学生专业素质而设立的具有专业特色、行业特点的课程。公共选修包括人文

科学、社会科学、自然科学、中国文化等课程。

11. 第五、六学期《英语》各增加 3 课时，为学生专转本夯实英语基础。

12. 第三学期《图形图像处理》增加 4 学时，围绕考证内容要求进行针对性地技能训练，通过考证。

(三) 研制团队

*** *****

*** *****

*** *****

十一、附录

教学进程安排表

数字媒体技术专业教学进程安排表

类别	序号	课程名称	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式				
			学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查			
					16+	16+	16+	17+	17+	16+	16+	16+	14+	0+1					
公共基础课程	思想政治课	必修课	1	中国特色社会主义	32	2	2										√		
			2	心理健康与职业生涯	32	2		2										√	
			3	哲学与人生	32	2			2									√	
			4	职业道德与法治	34	2				2								√	
			5	思想道德与法治	51	3					3							√	
			6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64	4							2	2				√	
			7	中华优秀传统文化(专题讲座)	24	1					8学时	8学时	8学时						√
			8	形势与政策(专题讲座)	24	1							8学时	8学时	8学时				√
		课 限 选	9	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	32	2							2					√	
			文化课	必修课	1	语文	293	18	4	4	3	3	2	2				√	
	2	数学			261	16	4	4	3	3	2						√		
	3	英语			326	20	4	4	3	3	3	3					√		
	4	体育与健康			288	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2			√	
5	信息技术	96			6	4	2									√			
6	艺术(音乐)	32			2							2					√		

专业(技能)课程	限选	7	历史	66	4					2	2					√		
		8	创业与就业教育	28	2								2				√	
		10	职业健康与安全、环保教育、美育、物理、化学、地理等	66	4				2		2							√
	必修课		劳动教育	16	1	1												
	公共基础课程小计				1797	110	21	18	13	15	14	13	4	6	4	0		
	专业(群)平台课程	1	图形图像处理	128	8		4	4									√	
		2	高级语言程序设计	96	6			6									√	
		3	二维动画设计与制作	64	4			4									√	
		4	用户界面设计	68	4				4								√	
		5	网页设计与制作	102	6					6							√	
		专业(群)平台课程小计			458	28	0	4	14	4	6	0	0	0	0	0		
		专业核心课程	1	数字媒体技术基础	32	2	2											√
	2		素描	64	4	4											√	
	3		设计基础	64	4		4										√	
	4		摄影摄像基础	68	4				4								√	
5	矢量图设计与制作		68	4				4								√		
6	三维角色设计与制作		132	8					4	4						√		
7	数字影音编辑与合成		128	8						4	4					√		
专业核心课程小计			556	34	6	4	0	8	4	8	4	0	0	0				
方向选修	1	影视策划与剪辑	64	4						4						√		

	2	影视特技	96	6							6				√
	3	数码照片艺术处理	96	6							6				√
	4	三维动画设计与制作	96	6							6				√
	5	数字影音项目制作	168	12								12			√
	专业方向课程小计		520	34	0	0	0	0	0	4	12	6	12	0	
专业技能实训课程	1	信息技术综合实训	30	1		1W									√
	2	图形图像处理综合实训	30	1		1W									√
	3	二维动画技能训练	30	1			1W								√
	4	高级程序设计综合实训	30	1			1W								√
	5	矢量图设计与制作训练	30	1				1W							√
	6	网页设计与制作实训	30	1					1W						√
	7	三维角色设计与制作岗位实践	60	2						2W					√
	8	数字影音编辑与合成训练	60	2							2W				√
	9	数码照片艺术处理综合实训	60	2								2W			√
		专业技能实训项目课程小计		360	12		2W	2W	1W	1W	2W	2W	2W		
集中实践课程	1	军训、入学教育	30	1	1W										√
	2	专业认知实习	30	1	1W										√
	3	毕业设计	120	4								4W			√
	4	岗位实习(含毕业教育)	540	18									18W		√
		集中实践课程小计		720	24	2W							4W	18W	
课程选修	1	文字录入 速写	97	6	2	2	1	1							√

	2	色彩	34	2					2									√	
		数字绘画																	
	3	专业英语	64	4							4								√
		Office 高级应用																	
	4	工业产品设计基础	64	4								4							√
		IT 新产品营销																	
	5	交互设计	64	4								4							√
		多媒体素材采集与制作																	
	6	影视动力学	96	6								6							√
		HTML5 开发技术																	
	7	C4d 建模	112	8									8						√
		游戏开发与制作																	
	专业拓展选修		531	34	2	2	1	1	2	0	4	14	8						
	1	文学名著欣赏	34	3						2									√
		电影赏析																	
	2	书法篆刻	48	3							3								√
		地方文化																	
	3	应用文写作	32	2								2							√
		工匠精神																	
	4	文献检索与利用	28	2									2						√
演讲与口才																			
公共选修		142	10	0	0	0	0	2	3	2	0	2							
选修课程小计		673	44	2	2	1	1	4	3	6	14	10							
素质拓展课程	1	社团活动		2		参加社团活动、技能大赛、创新创业大赛、劳技等活动，取得的													
	2	技能大赛、创新创业大赛等		4		成绩折算为一定学分													

合计	5084	292	29	28	28	28	28	28	26	26	26	18W		
----	------	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	--	--